



DIE ROLLEN

Phono eins - Phono zwei
Der Direktor des Eiffelturms
Der Photograph
Die Braut - Der Bräutigam
Die Schwiegereltern
Der General - Die Radfahrerin
Das Kind - Die Badenixe von Trouville
Der Löwe - Der Vogel Strauß
Die Sammlerin Guggenheim
Der Kunsthändler Flechtheim

MUSIKSTÜCKE

Musik: „Group de six“

George Auric	Ouvertüre
Darius Milhaud	Hochzeitsmarsch
Francis Poulenc	Ansprache des Generals
Francis Poulenc	Die Badenixe von Trouville
Darius Milhaud	Das Gemetzel
G. Tailleferres	Tanz der Telegramme
Arthur Honegger	Trauermarsch
George Auric	Ritournelles



Marktstrasse 16 3. Stock
MVV - Münchner Freiheit
Tel: 089 398733 www.i-piccoli.eu
gerhard.weiss@i-piccoli.de



Gerhard Weiß versteht sich ausdrücklich nicht als Puppenspieler, was seine „Ring des Nibelungen“-Persiflage von 1976 und folgende Inszenierungen für das Gauklertheater beweisen. Doch was ist sein Theatrum privatissimum? Ein Märtheater, ein Weihnachtsspiel, Architekturdrama, ein Revolutionsspektakel, ein Literaturdisput oder Liebeskonzil? Dies alles oder auch nichts von alledem repräsentiert sein Theater „I-piccoli“ im Herzen von Schwabing.

In seinen Inszenierungen wird Privates öffentlich, beides greift nahtlos ineinander. Im Puppenspiel, in seinem Figurentheater stellt er Gedanken, Assoziationen und Erlebnisse auf die Bühne. Er spielt in seiner Guckkastenbühne, praktiziert aber auch das offene Spiel. Wie im richtigen Theater finden sich Kulissen, Prospekte, Suffitten, Schattenspiele, Überblendungen, Beamer Projektionen und digitale Schall- & Rauchexperimente.

Gerhard Weiß bevorzugt die Stilmittel der Ironie und persifliert letztlich auch das überzogene Regietheater.

2002 erhielt er den Schwabinger Kunstpreis als Anerkennung für sein langjähriges künstlerisches Schaffen im Sinne bester Schwabinger Tradition. Wie schrieb schon die Süddeutsche Zeitung im Jahr 1999? „Als Theatermensch ist er nicht mit den Kategorien von Hobby- oder Profikünstler zu fassen, er ist etwas sehr viel besseres: ein begeisterter Theater-Besessener.“