

Geboren in Südtirol, führte Angelica Zingerle ihr Studium sie von Bozen über Venedig zuerst nach Stuttgart (Prof. M. Engelhardt) und dann zuletzt nach Nürnberg (Prof. K. Nagel), unterbrochen durch ein Praktikum an der „Deutschen Oper am Rhein“ Duisburg und einen Jahresvertrag am „Landestheater Detmold“. Neben verschiedenen anderen Orchestertätigkeiten widmete sie sich immer schon viel der Kammermusik, in verschiedenen sowohl festen Besetzungen (Bläserquintett, Fagotttrio und -quartett) als auch größeren Ensembles (Kontraste, mutare,..). Sie war mit diesen Ensembles schon mehrmals Preisträgerin der Kammermusikwettbewerbe des „Nürnberger Mozartvereins“ und der „Nürnberger Nachrichten.“  
In dieser Besetzung (Flöte, Fagott, Klavier) studierte sie 2005/06 bei Prof. Sergio Azzolini an der Musikhochschule Basel Kammermusik.  
Derzeit ist die Fagottistin Mitglied der „Nürnberger Sinfoniker“.

